

晨報

THE MORNING POST

本報開設北京宣武門外丞相胡同中間路西門牌四號

中華民國郵務管理局特准立券掛號認爲新聞紙類

上海時事新報 共同啓事

吾國報紙。向無特派員在外。探取各國真消息。是以關於國際新聞。殊多簡略之處。國人對於世界大勢。亦每因研究困難。愈趨隔閡。此誠我國一大缺點也。吾報有鑒於此。特合資籌備。選派特派員。分赴歐美各國。擔任調查通訊事宜。冀藉溝通之天職。以開新聞界之一新紀元焉。茲將已派定出發之特派員姓名開列於左。

- 甲 特派員姓名如下：
美國特派員 劉秉麟
法國特派員 陳其山
英國特派員 劉秉麟
德國特派員 劉秉麟
日本特派員 劉秉麟
蘇俄特派員 劉秉麟
- 乙 特派員姓名如下：
美國特派員 劉秉麟
法國特派員 陳其山
英國特派員 劉秉麟
德國特派員 劉秉麟
日本特派員 劉秉麟
蘇俄特派員 劉秉麟

願聽羅素講演者注意！

羅素先生現擬定在北京講演至明年四月爲止。由趙元任先生擔任翻譯。暫定講演題目及時間如左：
一、哲學問題
二、心的分析
每星期日早十時至十二時在高等師範學校大禮堂
每星期三晚七時至九時在北大第三院大禮堂
無論何人均可聽講。不要聽講券。

晨報叢書第五種 小說第一集

本報第七版所登各小說。頗受讀者諸君歡迎。近更有多人。來函要求彙印成本。本館也很願意照辦。然而前後所登有著作的。有翻譯的。篇數太多。事實上不能盡行付印。現在先選著作的若干篇。定爲本館叢書第五種。名叫小說第一集。其餘的祇得待以後續印了。出版日期。定在陽歷十二月五日。每本定價大洋四角。預約祇收半價。但以十一月三十日爲限。特此預告。

北京銀行週刊啓事

本週刊自出版以來。頗受讀者諸君歡迎。茲爲便利起見。將本週刊內容。略予增補。並改爲月刊。於每月五日發行。價目大洋一元。地址北京前門內西皮市。

號二十八百六第
號六十八百八千一局南話電
張大兩出日今報本
目價報本
本報定價：大洋一元。外埠加郵費。零售每份大洋二角。廣告刊費：第一版每行一元。第二版每行八角。第三版每行六角。第四版每行四角。第五版每行三角。第六版每行二角。第七版每行一角。第八版每行五分。第九版每行三分。第十版每行二分。第十一版每行一分。第十二版每行五分。第十三版每行三分。第十四版每行二分。第十五版每行一分。第十六版每行五分。第十七版每行三分。第十八版每行二分。第十九版每行一分。第二十版每行五分。第二十一版每行三分。第二十二版每行二分。第二十三版每行一分。第二十四版每行五分。第二十五版每行三分。第二十六版每行二分。第二十七版每行一分。第二十八版每行五分。第二十九版每行三分。第三十版每行二分。第三十一版每行一分。第三十二版每行五分。第三十三版每行三分。第三十四版每行二分。第三十五版每行一分。第三十六版每行五分。第三十七版每行三分。第三十八版每行二分。第三十九版每行一分。第四十版每行五分。第四十一版每行三分。第四十二版每行二分。第四十三版每行一分。第四十四版每行五分。第四十五版每行三分。第四十六版每行二分。第四十七版每行一分。第四十八版每行五分。第四十九版每行三分。第五十版每行二分。第五十一版每行一分。第五十二版每行五分。第五十三版每行三分。第五十四版每行二分。第五十五版每行一分。第五十六版每行五分。第五十七版每行三分。第五十八版每行二分。第五十九版每行一分。第六十版每行五分。第六十一版每行三分。第六十二版每行二分。第六十三版每行一分。第六十四版每行五分。第六十五版每行三分。第六十六版每行二分。第六十七版每行一分。第六十八版每行五分。第六十九版每行三分。第七十版每行二分。第七十一版每行一分。第七十二版每行五分。第七十三版每行三分。第七十四版每行二分。第七十五版每行一分。第七十六版每行五分。第七十七版每行三分。第七十八版每行二分。第七十九版每行一分。第八十版每行五分。第八十一版每行三分。第八十二版每行二分。第八十三版每行一分。第八十四版每行五分。第八十五版每行三分。第八十六版每行二分。第八十七版每行一分。第八十八版每行五分。第八十九版每行三分。第九十版每行二分。第九十一版每行一分。第九十二版每行五分。第九十三版每行三分。第九十四版每行二分。第九十五版每行一分。第九十六版每行五分。第九十七版每行三分。第九十八版每行二分。第九十九版每行一分。第一百版每行五分。

社會改造原理

羅素著 余英時譯
本報社叢書第四種
社會改造原理。本報社叢書第四種。羅素著。余英時譯。全一冊。大洋五角。預約大洋二角五分。預約截止日期十一月三十日。

再版杜威五大講演

杜威博士五大講演。經本社再版。每部分上下兩冊。計二百五十餘頁。定價大洋八角。預約大洋四角。預約截止日期十一月三十日。

請看平民職業學校義務演劇三天

平民職業學校義務演劇三天。十二月三日、四日、五日。地點：北大第三院大禮堂。票價：大洋一元。預約大洋五角。預約截止日期十一月三十日。

神州通信社啓事

神州通信社啓事。本社爲便利讀者起見。特設通信社。代辦各項通訊業務。地址：北京前門內西皮市。

商務印書館 叢刊部

商務印書館 叢刊部。出版各種叢刊。包括文學、歷史、地理、科學等各個領域。歡迎訂閱。

北京中國交通銀行廣告

北京中國交通銀行廣告。本行爲便利顧客起見。特設各種儲蓄存款。利率優厚。手續簡便。歡迎辦理。

交通部辦理義賑獎券處通告

交通部辦理義賑獎券處通告。本處爲籌集賑災經費。特發行義賑獎券。歡迎購買。

中國銀行代辦義賑獎券處通告

中國銀行代辦義賑獎券處通告。本處爲便利顧客起見。特設義賑獎券代辦處。歡迎購買。

交通銀行代辦義賑獎券處通告

交通銀行代辦義賑獎券處通告。本處爲便利顧客起見。特設義賑獎券代辦處。歡迎購買。

富華儲蓄銀行獎勵儲蓄

富華儲蓄銀行獎勵儲蓄。本行爲鼓勵儲蓄起見。特設獎勵儲蓄。利率優厚。手續簡便。歡迎辦理。

北京第五國貨店招集股東會啓事

北京第五國貨店招集股東會啓事。本店爲召集股東起見。特設股東會。歡迎參加。

青仁堂大藥房

青仁堂大藥房。經銷各種名貴藥材。批發零售。一律歡迎。

學術講演會啓事

學術講演會啓事。本會爲推廣學術起見。特設學術講演會。歡迎參加。

中國實業銀行儲蓄部

有獎儲蓄

頭獎 一君獨得一號天津英界董事路李樹屏
 二獎 一〇九號天津大營門外十七號路許寶祺君天津吳君各得二百五十元天津英界松書里竹蘭君各得一百五十元
 三獎 一五六六號天津龍記天津芸記各得一百六十四元天津芳記得二百八十五元
 四獎 二〇八三號北京袁君獨得四百元
 五獎 五九五號北京楊記北京花枝胡同張伯東君各獨得八角五分
 六獎 北京東水橋胡同楊翰卿君得一百四十二元五角
 七獎 衡君張志微君各得八十元
 八獎 一三三號天津針市街王貴山君獨得一百四十元
 九獎 一五九〇一號盧龍縣劉慶漢君津特別一區何炳若君各得廿五元天津特別一區何炳若君各得廿五元
 十獎 一七六〇號北京中國銀行葛惠記北京李君梁君薛君各得十四元
 以五號天津華新公司新記獨得三十五元

[illegible]


專明花柳毒病

染病者若不慎重診治恐上升顛頂下煎湧泉凡
症輕者損壞五寶重者命在旦夕但係由毒所發
完全負責定日保外永無後患倘傳偽藥亦可發
遇至十號五日以上者下候外診早到預訂以免
誤務望相諒為禱

花柳染毒起不速非下淋
尿刺痛使毒氣口猶見膿汁
陰根痛日久失治或投升不
方以致引毒內陷筋骨疼痛
筋脈所達之處發現內外楊
瘡癰疽諸公注意生早治癒
免貽禍患謹此佈告

此膏專治婦女經血不
月經前想後錯忽
血色不正紫黑成塊崩
打白帶肚疼胎前產後
打瘰癧酸腫疔瘡癰毒
跌打損傷腫痛癰毒

本莊山堀分設已屆十年蒙 各界惠顧諸君贊許曷勝榮幸 現前各
日本莊秀恩啟



請購服樂山潤肺止咳化痰丸

咳保 嗽肺 督大 招元 討帥

[illegible]

總行 (北京) 分行 (京兆區域) 北京 海甸 通縣 (直隸省) 天津 保定 唐山 順德 勝芳 灤縣 (山東省)
 濟南 豐甯 烟台 龍口 (江蘇省) 河南 開封 周家口 漯河 新鄉 楓縣 彰德 歸德 駐馬店 (山西省) 石家
 莊 (江蘇) 大同 (江蘇省) 上海 (南京) 下關 揚州 無錫 鄭州 清江浦 蘇州 鎮江 常熟 南通 蕪湖
 江西 (東三省) 奉天 長春 營口 哈爾濱 吉林 黑龍江 嶺鐵 黑河 孫家台 大連 四平街 錦縣 (特別
 區域) 熱河 歸化 張家口 多倫 赤峰 朝陽 包頭鎮 宣化府 海外 香港 星加坡 日本 東京

[illegible]

聖藥

育丸

後受風濕腰膝疼痛凡婦女患病日久血氣兩虧已入勞損之限服此丸無不立起
坤丸莫定何一藥到春回百服百驗萬無一失誠保坤之聖藥也女界之慈航也每打均外加郵費二角
北門外大柵欄路南華美大藥房及各埠分購處原封條論一瓶至一打均外加郵費二角
北京前門外大柵欄路南華美大藥房及各埠分購處原封條論一瓶至一打均外加郵費二角
天津西單牌樓英美德記藥房奉天中西藥房張家口葆記藥房保定府西街華安藥房

▼日本布施勝治由俄歸國的實錄

勞動者首先奪取的，後來勞農政府收爲國有的工場，因爲長期戰爭，與兩次革命，材料的缺乏，機械的磨滅，燃料的不足，管理人和技士的被殺，逃亡，真弄得一塌糊塗，亂七八糟，差不多陷於一種混沌狀態。過激派稱此爲「資產階級的遺產」，以鳴不平，不料這種遺產，竟歸於這鳴不平者手裏啊！

這種遺產既是這樣缺陷，紊亂，加以礦物與燃料的產地烏拉山，多巴克等地，久在哥薩克，德尼金，及英國的手裏，實行封鎖政策，杜絕外國的輸入；要在他地，一定宣告破產，否則也近於破產的狀況，而赤色俄羅斯的工業，依然活動，赤軍還是有麪包吃，所以過激派的經濟政策，真不可厚非：你看那樣無從著手的「遺產」，加以外國的封鎖，大革命，長期戰爭，還能操縱如意，請問：這是不是過激派的本領？但是為什麼過激派能這樣呢？不外（一）徹底的中央集權；（二）勞動規律的整頓；（三）重用專門家。

慘莫柏桑

小叢內東侯爵夫人風馳電掣的跑了進來，未說話之先，她放聲大笑，笑得淚都流了。一月前，當她告訴她的朋友她怎樣戲弄她的丈夫的時候，她也曾經這樣大笑一次。實在講起來，她是太愚笨了！太嫉妒了。

『怎樣得着的？……告訴你罷！我是很有毅力的。這三個月以來，他對於我非常憎惡，粗虐專制，總之，卑鄙極了。我於是對自己說：『此風斷不可長，非離婚不可！但是怎樣才能離

小剛日麗男爵夫人把正讀着的一本書擲在沙發上，呆呆的望着她；其實她自己早已忍不着笑了，問道：

『你做的是什麼把戲？』「哈！太可笑了……太可笑了……你想想……救了我的命了……救命了……救命了……」

「『什麼叫做救命！』『就是救命！』你的命從什麼地方救了？』「我的命從我的丈夫的手裏救出來了！自

婚呢？離婚亦大非易事。我想法子使他打我，但是他他不打。我不願意出去的時候，他不准我在這裏；我想外面的時候，他又強迫我在這裏。他吃飯的時候，他又強迫我在這裏。他使得我度日如年，但是總不打我。

『我於是偵察他有情婦沒有。他却有一個；但是他去會她的時候，他陪着萬分小心，所以很難捉到他們一對兒。你猜我怎麼辦？』

由了！自由！自由！『怎麼自由？從什麼地方得到自由？』從什麼地方？離婚！我離婚了！『你已經離婚了嗎？』還沒有；你真像！離婚不是一兩點鐘作得成的事。不過我已經有證據證明他的不貞了……正在那個時候，我把他捉着了……你想！正在那個緊要關頭，捉着他了……告訴這件事的始末！他果然對你不三不四嗎？『啊！他很美麗，加克司顧不了『我猜不到。』『你自然猜不到了。我叫我的兄弟給我找到那個畜牲的像片。』你丈夫的情婦的像片嗎？』是的；加克司費了十五個銀元，用在一個晚上從七點到半夜，晚飯也在內，平均每點鐘用三元才把那張像片買來。『我想他可以用計策拿張像片，不致費這麼大事』

多。以後我就想探聽她的細情，她的身裁，她的膚色等。」

「我不懂你的用意。」「你別忙。我全探聽明白了以後我就找了一位：：一位什麼人：：一位愛管閒事的人：：專給人拉繯的人：：你明白我的意思罷。」「我知道了。你同那個人說些什麼呢？」「我把克拉麗司的像片給他看（她的名字叫克拉麗司），我說道：『先生，我要雇一個女僕要同這張像片長的一般模樣的。我現在要用這麼一個美麗敏捷的僕人。備資我不拘，就是一萬法郎也不打緊。我大概可以用三個月以上罷。』」

「我不明白他的意思，說道：『什麼氣味？』他微微一笑，說：『是呀！你要知道婦人用的香料最足以引誘男子。他嗅見香味，立刻就心蕩神迷不能自主了。你還要探聽明白他同她吃飯的時候常吃什麼菜，你捉他的時候也要給他什麼菜。這樣一來，一定可以捉着。』」

「我既然遇到這位聰明的人，於是欣然而去。

「過了三天，一個又高又黑的女子到我家裏來了。她很美，同時又溫柔

「那個人很詫異的說：『你是要雇一個完全無暇的女僕嗎？』我臉一紅，小聲說：『那是自然，還得要誠實可靠。』他又說：『那麼……講到她的道徳呢……』我沒有回答他的話，祇動了動頭表示『不』的意思。忽然間，我看出他是很疑心我。我於是不覺失聲道：『先生！這個女僕是爲我的丈夫雇的，所爲的是使他驚訝：』」

他就笑了，看他的神氣大概是不疑惑我了。他也許很佩服我的勇氣呢。

伊只是我進瑪琪娜虛榮心太重，舉動也似乎欠穩重些，

又兇呢，這就是潑婦獨有的特質。她對待我很合理；我因爲還不知道她的姓名所以就叫她「姑娘」，但是她立刻說：『啊！你叫我歐絲好了！』她於是接着談話。

(未完)

劇本

◆社會名劇 Money (錢) Lord Lytton 著 南雲譯

第十三幕(續)

Money (錢) Lord

夫屈的，所爲的是使他驚訝：「」他就笑了，看他的神氣大概是不疑惑我了。他也許很佩服我的勇氣呢。在這時候我敢斷言我一定很想同我握手。他說：「一個星期以內，我准可奉命；並且包管成功，如若不然，分文不取。那麼這張像片大概是你的丈夫的情婦罷？」「不錯。」「她很美麗，毫不粗俗。她的身上是一那一種氣味，

伊 只是我瞧喬琪娜虛榮心太重，舉動也似乎欠穩重些，

克 你休得說壞他，他一出了他父親豪華的門庭，虛榮心自然淡了，況且他年兒既輕，貌兒又俊，性格兒又溫存，實是一個十全十美的女子，往後進了你家的門，經你那麼潛移默化，那有不成賢婦的道理，

◆最近西畫變遷之梗概

南 呂

近來西方畫術之革新，蓋肇端於法國。法人素來重視美術，政府提倡亦復甚力。國都巴黎設有國立美術學校，（創立於一六四八年）以養成專門人材；又有官民合立之美術展覽會，（音譯當日沙隆。本屆客室之義，自一七三七年於盧維爾宮中客室展覽美術品以來，因歲有展覽會之制，故以沙隆之。主持者季新沙隆者曰國民美術協會。主持自由與態度之美術家組織之。主持秋季沙隆者即曰秋季沙隆派，主持獨立展覽會者即曰獨立派，俱由激進之美術家組織之。新舊遞嬗，勢不能已，於此可見。然言畫術革新之本源，猶別在少數傑出之天才。其時法國西南部歐克斯一小城中，有蕭然獨處與世相忘之畫家曰曼恩者，即其人也。

名之)。每年春秋兩季搜集國中新作之繪畫彫刻約數千種，陳列之以供衆覽。內外人士視為佳節，每有不遠千里而來觀者。一八八四年民間畫家不得預於沙隆之選者，復自組織獨立展覽會，亦逐年開會。至二十世紀之初，(一九〇一年)春季沙隆因新舊各派意見之紛歧，遂分裂爲二。於時畫界有四大團體，各主持一展覽會，而成

夏氏以一八三九年生於歐城)年二十五始至巴黎習畫。嘗與印象派畫家遊，陳其畫於所謂印象派展覽會者，(一八七四年第三次展覽會。參觀者之嘲罵最烈。其後遂隱居故鄉不出，世亦漸遺忘之。至於一九〇一年畫家寶尼之尊敬契恩，書出，青年之崇拜者日多。迨一九〇六年夏氏病逝，於是蓋棺論定，其作品乃大行於世。

如今我門把別了，彼此似乎已沒有甚麼意見，沒有甚麼誤會。（微笑）我的表哥，想你也未見再有甚麼仇恨於我，你的前途正張着錦繡，光明燦爛，將來你也定能扶搖直上，成一個大人物，再會再會，我願你成功，祝你快樂些！

伊 且慢，請慢些兒去，以前那些事，我可是受人家的哄騙麼，唉，我只怪你當時爲甚麼把我拒在千里之外，爲甚麼把我貢獻於你的心兒踹在脚下，如今你可能……可能……：：：唉，完了完了，還有甚麼話說，我的運命已和旁的人合在一起，克立立，你還是失失去罷，你

在這世界上消滅了，那個善於忘情春我春光的人，却還輕描淡寫的向我說道，我眼前總能像朋友般把別了。克拉拉，你去罷，你去罷，我願你永远快樂，

克 克拉拉噉泣，

阿爾菲萊，願上天恕你（掩面而去），

伊 哦，這是甚麼意思，今天他的容色很溫柔，他的話兒也溫柔，雖來他還愛着我麼，只我剛纔說喬琪娜不好，他爲甚麼竭力迴護，以前我兒也愛着旁的人，他爲甚麼並不當

去了，纔能減我些兒痛苦，然而將來你在花芳月滿之夜，紅樓繡帷之中，或者想起從前一個同過你眼淚瞧過你情笑的人，只不知你可還能給他個比阿兄更親熱些的稱呼啊，

克 你這樣設想，我也許你，只不論怎樣，我們眼前總能像朋友般區別了，

伊 我們難道就把這朋友兩字，了我們的今生麼，唉，克拉拉，你實是我的性命，你只星眸一睜，便能勾

僕 先生，法蘭克夫人正在那裏理妝呢，

格 既是這樣，我等一會子好了，（喚僕人去，格萊芙司自語，）這婦人原很不惡，也認識我的聖瑪麗亞，

孩子，還有甚麼話說，

格萊芙司至，一僕前導，

第十四幕

消我的煩憂，你只纖指一觸，便能撥動我的心竅，你在我面前，直好似一輪明月，照遍大千世界，我還彷彿記得一年一月一日以前，我們倆口兒遙相對微笑，各自做那甜蜜的夢，誰知到了如今，那些溫

只我每回來時，既不能安慰我，反使我添了無限的惆悵，這簡直是個可憐境界呢，（見伊佛林，嘆，伊佛林，你也在這裏，我剛聽得人家說那格洛翠呼爾市議會中的議長已去位了，你為甚麼不去補這缺兒，

前世紀末於畫界最佔勢力者，厥惟印象派。此派畫家之主張，在根據目擊之印象，畫出自自然界之外觀，若光暗若色彩等，俱以酷肖實在爲歸，毫不參雜理想；以言寫實，可云無憾。叟氏之爲畫，所取題材則猶是自然，所持態度則猶是寫實。然其畫象迥與印象派不侔。蓋所謂自然實在者，非復眩耀人目逐時轉移之光色諸象，而爲隱蔽其內不以時遷之特質，是即物之所以爲物而各自殊異者。使畫家對於此種特質有所感興，即視其物爲感興之具象以表現於外者，而一一畫諸紙帛。以是畫中之物形物色，純屬畫家表白對於其物所生之情緒，自然觀表白之所適而自由變易，不可復言與自然外象相肖。即觀者視之，亦當自思斯形斯色足以使我對於斯物生何種情緒，更不當思及斯形斯色果足符斯物與否也。至若言其作法，形狀奇異，色彩平塗，草草觀之，直與童稚之塗鴉無所區別。此種主張實使歷來繪畫

依據於客觀者。一變而依據於主觀。亦即使昔日以自然外觀爲實在者一變而以對於自然特質所起情緒爲實在；遂劃畫界之新紀元。

同時何人答詞，法人高岡之遺作，亦大流行。是二者，賦性怪僻，與世忤相忤，一則發狂自裁於瘋人院，一則遷居磐島與野人爲伍。故其所作，視情之所至而形色隨之，自然榮離不復顧慮，其作法頗有與叟氏不謀而合者。又有法人瑪提斯，（一八六九—）專爲油畫人物，配合形色尤屬自由；即作肖像，亦以爲但用形色表出對於其所生之感情即可云肖，並不必拘拘於眉目顏色之逼真云。（瑪氏之主張具見於其手著之『畫家札記』。此文於一九〇八年載於藝術評論雜誌中。大要以繪畫之目的在表現感情，以適合表現之形色依裝飾方式排列停勻，是即所謂畫云。時人因有目爲表現主義者。）所作各畫年年見於秋季沙隆，風氣所趨，主觀繪畫之創作遂醞釀於

可是你在那邊既有地產，不消連動，也儘能到手呢，

伊 我生平最恨這種議會中的事，蠅營狗苟，無所不爲，你想我可肯浮沈其間，和那些沒頭腦的人鬥爭瞎鬧麼，

格 伊佛林，請你恕我，你原不是那種人，

伊 伊佛林側立微語，

但是克拉拉却要我立甚麼名兒，又不得不在此這中間打起根來，（朗聲，）格萊美司，我們人類，雖是製造罪惡的機器，然而太狹介了，究竟也不是處世之道，況且我們

伊 克拉拉自然合意的，但你却弄錯了，克拉拉一見了他，就好似見了蛇蝎，那小子失望之餘，正在法蘭克林夫人跟前怨天怨地的抱怨着呢，

伊 我親愛的朋友，這可當真麼，你自管去娶喬琪娜好了，不過據法蘭克林夫人說，喬琪娜並不是嫁你，只嫁你的錢。呵呵，伊佛林，你可做了一尾魚，上他們的釣兒了，如此說來，我受他們的哄騙麼，

伊 這世界原是個哄騙的世界，你倘不信我的話，儘能試驗一下

格 眼前這担負，已經很重了，不見那東風咧，大霧咧，風濕症咧，肺病咧，征稅咧，都是我們國民担負的，伊佛林往來蹣跚，作煩惱狀，唉，伊佛林，你爲甚麼這樣煩惱，可是和你那個心上人兒鬥氣麼，只你結婚後一嘗了蜜月的風味，可就沒有甚麼了，

伊 你倒是個安慰人家的老手，格 你不用我安慰了，不記得那天早

子，你既能在貧薄時試驗喬琪拉，如今何不在富時試驗喬琪娜，

伊 看啊看啊，這是一個好法兒，只

格 你還有甚麼話，

還有甚麼話說，總之你已得了個好岳父約翰維山勳爵，他老人家一說起了你的財產，便樂極而泣

伊 約翰勳爵或者如此，也說不定，

但是喬琪娜怎麼樣，

喬琪娜麼，他倒是個外交專家，

上半天和你說情說愛，下半天却向窩琪娜求婚咧，伊克拉拉自能樂他的，我們須得感謝那菲迭立克勤爵，格他年紀很輕，伊麗兒也俊，

上半天和你說情說愛，下半天却又熱烘烘的捧着個菲迭立克勤爵了，伊老人，你可是說頑話麼，這到底

是甚麼意思，

☆☆☆☆

一般青年畫家之腦中待時而發矣。果也一九〇八年之秋，獨立展覽會中有伯脫克所住房屋一畫，純用立方體堆積畫成，其法爲昔所未有。瑪提斯顧而異之，戲謂人曰，是殆立方主義之畫也；因頗爲世人所注意。然此區區者，不過新潮將發之先徵，至其翌年，遂有意大利未來派之第一次宣言與德國新同盟派之第一次展覽會。

未來派之宣言爲意國詩歌雜誌主任瑪契難提（一八八一—）所手草。首述主張十有一事，皆用韻語；後附散文釋其大義。大概主張破壞過去因襲之靜止美術，而創造未來日新之流動美術，是即以宇宙間刻刻不停之動美爲新美術之對象也。其措辭異常激烈，欲舉足以保存舊習之美術院圖書館悉焚燬之。蓋有感於世人皆視意大利爲美術古都而云然，亦復爲聳動聽聞耳。

俄國之新美術家同盟則爲一九〇五年在慕尼黑（巴伐利亞邦之首府）之諸美術家所組織。一九〇九年冬始於其地之近世畫廊開第一次展覽會。陳列諸作類皆發抒性情脫離寫實，至有純由主觀想像出發不用自然物象者；蓋又較夏氏之主張進一層也。

又翌年（一九一〇年）三月，未來派之畫家等於都則城伽斐拉劇場發表其主張之宣言書。聲明者九事，反對者四事與之宣言書。聲明者九事，反對者四事與之宣言書。聲明者九事，反對者四事與之宣言書。

大要在指斥模倣昔日之畫題，而描寫宇宙間普遍動力之感覺。反對德法之新畫派赤裸體畫。署名於書首者，有畫家五人，卜喬尼卡拉盧梭羅皆曾之米蘭諸人，巴拉羅馬人，斐里奧里則法之巴黎人。瑪契難提以不能書故不與。

英國之美術界素穩重，然對於大陸紛起之潮流亦不無影響之處。同年十一月，倫敦格蘭富敦書堂開展覽會，即投集更契恩谷詞高岡三人之遺作陳列於之，謂之曰後期印象派之古作家。當時畫壇爲之震動。今人恆稱更契恩等三人爲後期印象派，蓋出於此。

（未完）

婦科白帶經脈不調妙藥
本堂有秘製九龍丹
五洲藥房出品
每盒大洋一元二角
每打大洋十二元

中藥第一加料去根靈藥
此藥專治小兒百病
每盒大洋一元二角
每打大洋十二元

羊角風半身不遂頭目眩暈
此藥專治小兒百病
每盒大洋一元二角
每打大洋十二元

花柳去根靈藥
此藥專治小兒百病
每盒大洋一元二角
每打大洋十二元

德生堂
此藥專治小兒百病
每盒大洋一元二角
每打大洋十二元

德生堂
此藥專治小兒百病
每盒大洋一元二角
每打大洋十二元

德生堂
此藥專治小兒百病
每盒大洋一元二角
每打大洋十二元

德生堂
此藥專治小兒百病
每盒大洋一元二角
每打大洋十二元

德生堂
此藥專治小兒百病
每盒大洋一元二角
每打大洋十二元

交通銀行廣告
本行自前年設立以來
資本總額一千萬元
實收資本五百萬元

製玉清金止嗽丸
此丸專治咳嗽痰喘
每盒大洋一元二角
每打大洋十二元

製玉清濁止淋丸
此丸專治淋病
每盒大洋一元二角
每打大洋十二元

製玉退管痔漏丸
此丸專治痔瘡
每盒大洋一元二角
每打大洋十二元

製玉清內追毒丸
此丸專治內毒
每盒大洋一元二角
每打大洋十二元

總售處北洋大藥房
此藥專治小兒百病
每盒大洋一元二角
每打大洋十二元

真正西藏紅花到京
此藥專治小兒百病
每盒大洋一元二角
每打大洋十二元

地道西藏青果到京
此藥專治小兒百病
每盒大洋一元二角
每打大洋十二元

地道西藏青果到京
此藥專治小兒百病
每盒大洋一元二角
每打大洋十二元

地道西藏青果到京
此藥專治小兒百病
每盒大洋一元二角
每打大洋十二元

莫貪便宜
利達洋行
請各批發零售
英租界中街十九號路

美利達
商洋行
利達洋行

因患濕風四肢麻木不能舉動
韋廉士大藥房
韋廉士大藥房

上海二小
韋廉士大藥房
韋廉士大藥房

婦科贊保
韋廉士大藥房
韋廉士大藥房